



数字媒体技术专业人才培养方案 (2022 级)



陕西职业技术学院
人工智能学院

办学定位：

扎根西安、服务陕西，全国领先、世界一流，打造现代服务业特色人才培养高地。

办学理念：

特色化、信息化、国际化

校训：德技并修 千天向上

校风：求真务实

教风：严教善导

学风：励学笃行

数字媒体技术专业人才培养方案

撰写单位:	陕西职业技术学院人工智能学院		
负责人:	张 艳	陕西职业技术学院人工智能学院	院长
专业带头人:	赵艳妮	陕西职业技术学院人工智能学院	专业带头人
	孙 杰	西安佳映影像有限公司	专业带头人
主要撰写人:	韩泽洋	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
主要完成人:	林 琳	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	赵艳妮	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	牟力科	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	李宇博	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	张旭祥	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	焦航涛	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	宫 晨	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	白 璐	陕西职业技术学院人工智能学院	骨干教师
	孙 杰	西安佳映影像文化传播有限公司	骨干教师
	张嘉悦	西安佳映影像文化传播有限公司	骨干教师
	刘晓东	渭南鼎信创新智造科技有限公司	企业兼职教师
	张 冲	渭南鼎信创新智造科技有限公司	企业兼职教师

专业带头人:

分院院长: (签名、盖章)

年 月 日

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
（一）培养目标.....	1
（二）培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	3
（一）工作岗位分析.....	3
（二）职业能力分析.....	3
（三）职业基本能力对应的公共基础课程与学习内容分析.....	4
七、教学计划安排表.....	5
八、毕业资格与要求.....	10
（一）学时、学分.....	10
（二）毕业条件.....	10
九、实施保障.....	11
（一）师资队伍.....	11
（二）实训基地.....	12
（三）合作企业、专业带头人及专业指导委员会.....	13

数字媒体技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

二、入学要求

普通高级中学毕业，中等职业学校毕业或具有同等学力者

三、修业年限

三年。

四、职业面向

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书或其他认可度高的行业企业标准和证书
电子信息大类 (51)	计算机类 (5102)	动漫、游戏 数字内容服务 (24)	游戏美术设计人员 (X2-10-07-15)	游戏美术岗 游戏建模岗	1+X 游戏美术设计职业技能证书
		广播、电视、 电影和影视 录音制作业 (67)	剪辑师 (2-09-03-06)	影视后期岗 融媒体制作岗	1+X 融媒体制作职业技能证书
		通用设备制 造业 (34)； 专用设备制 造业 (35)	增材制造 (3D 打印) 设备操作员 (6-20-99-00)	增材制造设备 操作岗 增材制造销售及 技术岗	增材制造设备操作与维护职业技能等级证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识；服务数字媒体相关行业及区域经济发展需要，掌握游戏设计、音视频制作与编辑、融媒体制作、增材制作等知识，具备数字媒体作品设计、影视栏目包装、影视后期制作、游戏开发等专业技术技能，面向游戏美术、游戏建模、影视后期、融媒体制作等职业岗位群，

能够适应陕西新一代数字化产业岗位，服务陕西企业的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

（1）坚决拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）具有社会责任感和参与意识、良好的身心素质和审美和人文素养；

（3）具有健康的体魄、心理、健全的人格，养成良好的健身、卫生及行为习惯；

（4）具有良好的职业道德和职业素养及群内各专业的理论思维、计算思维、智能思维等科学能力素养。

2. 知识要求

具备一定的数字媒体技术专业的基础专业知识,掌握摄影、摄像、录音、无人机航拍、增材制造相关设备基础操作；掌握 2D 游戏设计、游戏 3D 设计、影视栏目包装、影视特效、影视调色、融媒体制作专业基础知识和技能。

3. 能力要求

（1）通用能力

1) 具备数字媒体技术理论分析理解能力；

2) 具备数字媒体技术实践项目的认知判断能力；

3) 具备数字媒体技术的应用能力。

（2）专业能力

1) 具备摄影摄像设备、增材制造设备的使用与基本运维能力；

2) 具备游戏美术与影视鉴赏能力；

3) 具备 2D、3D 游戏的设计与制作能力；

4) 具备融媒体制作能力；

5) 具备栏目包装、影视剪辑、影视调色、影视特效制作能力。

六、课程设置及要求

(一) 工作岗位分析

序号	岗位名称	岗位职责
1	游戏美术岗	1. 负责游戏情节和具体关卡的策划和设计工作 2. 负责跟进游戏的最终表现效果 3. 负责游戏的文字创意、流程设计等工作 4. 负责协调程序员,原画设计人员完成游戏实现
2	游戏建模岗	1. 负责游戏角色及场景建模 2. 按照绘图要求制作角色、场景、道具物件类的模型以及绘制其贴图 3. 配合策划和程序进行角色的动作的制作,把握动作的流畅、速度节奏 4. 掌控特效动画时间,配合角色动画进行特效制作,并同时控制面数性能优化
3	影视后期岗	1. 整理拍摄项目素材 2. 根据设计方案和制作脚本要求,完成视频剪辑制作 3. 独立完成后期创意、特效制作和包装工作,对成片质量负责 4. 协调与沟通视频制作各相关环节,保证成片的整体风格与包装效果
4	融媒体制作岗	1. 负责融媒体平台(含报、刊、端、网)内容策划、采编、运营维护等工作 2. 负责文化项目创意策划及文案创作、展陈方案设计、执行、运营维护等工作

(二) 职业能力分析

工作领域	工作任务	职业能力	相关课程	对应证书
游戏美术	1. 根据策划要求,完成游戏美术内容 2. 与客户端开发人员合作,输出规范文件所	1. 扎实的基础绘画功底 2. 对艺术有较高审美;具有优秀的想象力、创造力和设计能力	《造型基础》 《游戏美术设计》 《数字软件技术》 《游戏设计项目实战》	1+X 游戏美术职业技能等级证书
游戏建模	1. 负责搭建三维场景.调整材质.布置灯光.烘焙贴图 2. 负责游戏的角色骨骼架设,蒙皮和动作的制作	1. 熟练运用3dmax制作软件 2. 熟悉动作游戏,对动作游戏运动规律和镜头语言有较深理解	《游戏3D设计》、 《游戏设计项目实战》	技能等级证书
影视后期	1. 负责广告片、宣传片、品牌片等视频后期剪辑合成与特效制作 2. 对栏目类视频进行片头、片尾的策划和特效制作	1. 有良好的镜头感,熟练使用AE、PR、Final Cut等影视后期剪辑软件 2. 具备平面视觉设计能力和三维空间能力	《影视包装与特效制作》 《摄影摄像技术》 《影视拍摄与剪辑》	1+X 融媒体内容制作职业技能等级证书
融媒体制作	1. 负责融媒体平台策划、设计创意及排版 2. 负责页面视觉动效设计	1. 具有良好的新媒体排版能力和配色能力 2. 具备平面视觉设计能力	《数字软件技术》 《APP交互媒体技术》 《影视后期项目实战》	职业技能等级证书

(三) 职业基本能力对应的公共基础课程与学习内容分析

职业能力	课程	学习内容分析
崇高的理想信念，正确的世界观、人生观、价值观	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	1. 毛泽东思想；2. 邓小平理论；3. “三个代表”重要思想；4. 科学发展观基本问题 5. 习近平新时代中国特色社会主义思想主要内容
具备公民基本素质、职业道德、法律意识等能力	思想道德修养与法治	1. 人生观；2. 价值观；3. 幸福观；4. 金钱观；5. 健康；6. 理想观；7. 爱国观；8. 道德观；9. 诚信观；10. 中国革命道德观；11. 社会主义道德观；12. 职业道德观
具备健康的体质、一定的运动及保健技能	体育	1. 篮球；2. 太极拳；3. 排球；4. 乒乓球；5. 颈椎操；6. 眼睛保健操
具备发现美、创造美及良好的审美及创造美的能力	美育	1. 思想与生活之美；2. 专业与视觉之美；3. 拓展与博闻之美；4. 科技与体验之美
具备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，积极的劳动意识，基本的劳动能力	劳动教育	依托破晓青年计划和科技扶贫等进行：基本劳动、专业劳动、生活劳动、社会劳动技能等
具备结合专业领会工匠精神、科技爱国等德育素质	德育	1. 走进数字媒体 2. 传媒政策与法规 3. “我来讲党史” 4. 红色主题摄影 5. 优秀教师、毕业生采访 6. 大国工匠主题宣传片制作等活动，《人文纪实摄影的典型和要素》《创益青春——公益广告创作分享》《为所“域”为 - C4D 特效技术展示》《虚幻引擎技术商业化应用——数字视觉的高效创意呈现》等专题讲座
具备逻辑思维、数学应用意识及创新能力	高等数学	1. 函数；2. 导数；3. 不定积分；4. 定积分等
具备各类文体的赏析及书写能力	高职语文	四学期主题教学：1. 文化精粹 2. 博文阅览 3. 书写职场 4. 挥洒言谈
具备数字媒体技术专业英语应用能力	职业素质英语	1. 职业素质英语；2. 数字媒体技术专业词汇；3. 职场口语交际；4. 职场应用文写作；5. 专业英文软件汉化

七、教学计划安排表

学 年				一		二		三		合 计			
学 期				1	2	3	4	5	6				
学期周数				19	20	20	20	20	20	119			
考试周数				1	1	1	1	0	0	4			
实践周数				2	0	0	0	10	20	32			
上课周数				16	19	19	19	10	0	83			
第一学期													
课程类别	序号	课程代码	课程类型	课程名称	开设专业	周课时/上课总周数		总学时	授课学时	实践学时	学分	备注	
综合素质实践课程	1	00000001	C	军训与国防教育	数字媒体技术	2w		112	0	112	3	包含入学教育与安全教育(1学分, 讲座)	
	2	00000002	C	劳动教育		2/2		4	0	4	0.25		
	3	00000003	C	美育		2/4		8	8	0	0.375		
公共基础课程	1	SZ000012	A	思想道德与法治(1)	数字媒体技术	2/13		26	22	4	1.5		
	2	SZ000003	A	形势与政策		2/4		8	8	0	0.2		
	3	JC000011	C	体育与健康(1)		2/16		32	4	28	1.5	大学体育	
	4	JC000009	A	职业素质英语(1)★		4/14		56	28	28	3	职业与个人	
	5	JC000033	A	高职语文		2/6		12	12	0	0.625	文化精粹	
	6	JC000004	A	高等数学(1)★		4/14		56	56	0	3		
	7	JC000040	B	信息技术应用		2/10		20	10	10	1		
限定选修课程	1	00000005	A	大学生心理健康教育	数字媒体技术	2/6		12	12	0	0.7	必选	
实习	1	RG000116	C	数字媒体技术专业实践体验	数字媒体技术	8/1		8	0	8	0.5	认知实习	
专业技能基础模块	1	RG100001	B	造型基础	数字媒体技术	8/8		64	24	40	3.5	必修	
	2	RG100002	B	数字媒体技术导论		4/12		48	40	8	2.5		
小计								466	224	242	21.65		

周课时（平均）						24.5					
第二学期											
课程类别	序号	课程代码	课程类型	课程名称	开设专业	周课时/上课总周数	总学时	授课学时	实践学时	学分	备注
综合素质实践课程	1	00000002	C	劳动教育	数字媒体技术	2/2	4	0	4	0.25	
	2	00000003	C	美育		2/4	8	8	0	0.375	
公共基础课程	1	SZ000013	A	思想道德与法治（2）	数字媒体技术	2/14	28	22	6	1.5	
	2	SZ000003	A	形势与政策		2/4	8	8	0	0.2	
	3	JC000012	C	体育与健康（2）		2/19	38	4	34	2	颈椎、腰椎、眼睛保健操
	4	JC000010	A	职业素质英语（2）★		4/18	72	36	36	4	职业与环境
	5	JC000033	A	高职语文		2/6	48	48	0	2.5	博文阅览
	6	JC000005	A	高等数学（2）★		2/18	36	36	0	2	
限定选修课程	1	00000005	A	大学生心理健康教育	数字媒体技术	2/6	12	12	0	0.7	必选
专业技能基础模块	1	RG100003	B	摄影摄像技术	数字媒体技术	4/15	60	20	40	3.5	必修
	2	RG100004	B	数字软件技术		16/4	64	24	40	3.5	
	3	RG100005	B	增材制造技术		4/8	32	12	20	2	
小计							410	230	180	22.5	
周课时（平均）						20.5					
第三学期											
课程类别	序号	课程代码	课程类型	课程名称	开设专业	周课时/上课总周数	总学时	授课学时	实践学时	学分	备注
综合素质实践课程	1	00000002	C	劳动教育	数字媒体技术	2/2	4	0	4	0.25	
	2	00000003	C	美育		2/4	8	8	0	0.375	
公共基础课程	1	SZ000010	A	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	数字媒体技术	3/18	54	48	6	3	
	2	SZ000003	A	形势与政策		2/4	8	8	0	0.2	
	3	JC000012	C	体育与健康（3）		2/19	38	4	34	2	球类训练、花式绳操

	4	JC000033	A	高职语文		2/6	48	48	0	2.5	书写职场	
限定选修课程	1	00000005	A	大学生心理健康教育	数字媒体技术	2/4	8	8	0	0.7	必选	
专业技能课程	游戏设计模块	1	RG100006	B	游戏策划与设计★	数字媒体技术	4/15	60	20	40	3.5	游戏设计方向必修
		2	RG100007	B	游戏美术设计★		12/12	144	44	100	8	
	影视后期模块	1	RG100011	B	影视无人机航拍技术★		4/15	60	20	40	3.5	影视后期方向必修
		2	RG100012	B	影视拍摄与剪辑★		12/12	144	44	100	8	
专业选修课程	1	RG100018	B	数字音频技术	数字媒体技术	16/5	80	30	50	4.5		
	2	RG100019	B	文物数字化与复原项目		16/5	80	30	50	4.5		
小计						游戏设计方向		532	248	284	29.5	
						影视后期方向		532	248	284	29.5	
周课时（平均）						26.6						
第四学期												
课程类别	序号	课程代码	课程类型	课程名称	开设专业	周课时/上课总周数	总学时	授课学时	实践学时	学分	备注	
综合素质实践课程	1	00000002	C	劳动教育	数字媒体技术	2/2	4	0	4	0.25		
	2	00000003	C	美育		2/4	8	8	0	0.375		
公共基础课程	1	SZ000011	A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	数字媒体技术	2/18	36	32	4	2		
	2	SZ000003	A	形势与政策		2/4	8	8	0	0.2		
	3	JC000033	A	高职语文		2/6	48	48	0	2.5	挥洒言谈	
专业技能课程	游戏设计模块	1	RG100008	B	游戏 3D 设计 ★	数字媒体技术	12/13	156	56	100	8.5	游戏设计方向必修
		2	RG100009	B	游戏引擎开发（UE5）★		16/4	64	24	40	3.5	

	影视后期模块	1	RG100013	B	影视包装与特效制作★		12/13	156	56	100	8.5	影视后期方向必修
		2	RG100014	B	APP 交互媒体技术★		16/4	64	24	40	3.5	
小计						游戏设计方向		324	176	148	17.3	
						影视后期方向		324	176	148	17.3	
周课时（平均）						16.2						
第五学期												
课程类别	序号		课程代码	课程类型	课程名称	开设专业	周课时/上课总周数	总学时	授课学时	实践学时	学分	备注
专业技能课程	游戏设计模块	1	RG100010	C	游戏设计项目实战★	数字媒体技术	8/10	80	0	80	4.5	游戏设计方向必修
		影视后期模块	2	RG100015	C		影视后期项目实战★	8/10	80	0	80	4.5
				00000007	C	岗位实习		20/10	200	0	200	5
专业选修课程	1		RG000016	B	1+X 游戏美术设计	数字媒体技术	16/5	80	30	50	4.5	游戏设计方向选修
	2		RG000110	B	1+X 融媒体内容制作		16/5	80	30	50	4.5	影视后期方向选修
小计						游戏设计方向		360	30	230	14	
						影视后期方向		360	30	230	14	
周课时（平均）						18						
第六学期												
课程类别	序号		课程代码	课程类型	课程名称	开设专业	周课时/上课总周数	总学时	授课学时	实践学时	学分	备注
专业技能课程	1		00000007	C	岗位实习	数字媒体技术	20/20	400	0	400	10	顶岗实习
小计						400 0 400 10						
附表												
课程类别	序号		课程代码	课程类型	课程名称	开设专业	周课时/上课总周数	总学时	授课学时	实践学时	学分	备注

综合素质实践课程	1	奖励学分			数字媒体技术	学生技能大赛、各类团学活动、参与专业活动等，遵照《人工智能学院学分奖励办法（试行）》				2	
	2	职业技能等级证书/职业资格证书标准				专业职业资格等级证书及 1+X 职业技能等级证书				4	
	3	素质教育拓展（德育）				由团委统一管理实施：1. 走进数字媒体 2. 传媒政策与法规 3. “我来讲党史” 4. 红色主题摄影 5. 优秀教师、毕业生采访 6. 大国工匠主题宣传片制作等活动，《人文纪实摄影的典型和要素》《创益青春——公益广告创作分享》《为所“域”为 - C4D 特效技术展示》《虚幻引擎技术商业化应用——数字视觉的高效创意呈现》等专题讲座				4	1-4 学期
公共基础课程	1	SZ000003	A	形势与政策	数字媒体技术	2/8	16	16	0	0.2	5-6 学期学习平台学习
限定选修课程	1	00000013	A	大学生职业发展与就业指导	数字媒体技术		32	32	0	1.5	必选
	2	00000006	A	创新创业与项目路演实训			32	32	0	1.5	必选
	3	00000015	A	军事理论（国防教育）			36	36	0	2	必选
	4	Jwc01007	A	中华优秀传统文化			32	32	0	1.5	必选
公共选修课程					数字媒体技术	2/16	96	96	0	6	2-5 学期任选 3 门
小计							244	244	0	12.7	

八、毕业资格与要求

(一) 学时、学分

游戏设计方向学时、学分表					
序号	名称	总学时	学分	实践学时	实践学时占总学时比例
1	公共基础课 (含公共基础课的综合素质实践课程)	912	54.5	318	34.8%
2	专业实践课	600	15	600	100%
3	公共选修课	96	6	0	0%
4	专业必修课	780	43.5	516	66.1%
5	专业选修课	160	9	100	62.5%
合计		2548	128	1534	60.1%
影视后期方向学时、学分表					
序号	名称	总学时	学分	实践学时	实践学时占总学时比例
1	公共基础课 (含公共基础课的综合素质实践课程)	912	54.5	318	34.8%
2	专业实践课	600	15	600	100%
3	公共选修课	96	6	0	0%
4	专业必修课	780	43.5	516	66.1%
5	专业选修课	160	9	100	62.5%
合计		2548	128	1534	60.1%

(二) 毕业条件

总学分要求	128
身体素质要求	达到国家颁布《学生体质健康标准》要求
职业资格证书要求	计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试(简称计算机软件考试)(国家信息产业部、人事部)
专业技能证书要求	建议学生获得以下证书: 1+X 游戏美术设计技能等级证书 初级、中级 1+X 融媒体内容制作技能等级证书 初级、中级

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 教师结构

师资团队共有 9 人（专任教师 5 人，兼职教师 4 人）企业导师、专业带头人 2 名，副教授 2 人，高级工程师 2 人，讲师 2 人，助教 1 人，硕士以上比例占比 95%以上，双师教师比例达 90%。（1）聘请西安佳映影像文化传播有限公司创始人孙杰为数字媒体技术专业企业带头人进行顶层指导。（2）聘请西安佳映影像文化传播有限公司董事张嘉悦、渭南鼎信创新智造科技有限公司刘晓东，张冲担任行业专业技术引领。

校内教师

姓名	性别	部门	年龄	职务/职称	拟授课程
张艳	女	人工智能学院	38	副教授	APP 交互媒体技术
刘宏	男	人工智能学院	57	副教授	数字软件技术
韩泽洋	女	人工智能学院	32	助教	游戏设计项目实战
朱思鸣	女	人工智能学院	34	讲师	摄影摄像技术
林琳	女	人工智能学院	38	讲师	数字媒体技术导论
赵艳妮	女	人工智能学院	40	副教授	游戏引擎开发
牟力科	男	人工智能学院	45	讲师	影视无人机航拍技术
焦航涛	男	人工智能学院	39	讲师	游戏 3D 设计
宫晨	男	人工智能学院	37	讲师	游戏美术设计

企业兼职教师

姓名	性别	单位	年龄	职务/职称	拟授课程
孙杰	男	西安佳映影像文化传播有限公司	38	工程师	影视包装与特效制作
张嘉悦	男	西安佳映影像文化传播有限公司	37	工程师	影视拍摄与剪辑
刘晓东	男	渭南鼎信创新智造科技有限公司	31	项目经理	文物数字化与复原项目
张冲	男	渭南鼎信创新智造科技有限公司	42	总工程师	增材制造技术

(二) 实训基地

校内实训基地

序号	名称	核心设备	基本数量要求	主要实训项目
1	创新创业孵化工作室	可移动显示屏	1 套	游戏设计项目实战 影视后期项目实战 文物数字化与复原项目实战
2	H5 交互融媒体实训室	工作站、H5 交互 融媒体实训平台	30 台	APP 交互媒体技术 数字软件技术
3	数字媒体共享工坊	工作站、投影、 音响系统	35 台	影视包装与特效制作 影视拍摄与剪辑
4	融媒体制作实训室	工作站、投影、 音响系统	30 台	1+X 融媒体制作 APP 交互媒体技术 数字软件技术
5	影视后期制作实训室	工作站、投影	30 台	影视包装与特效制作 游戏引擎开发
6	影像采集工作室	摄影设备	1 套	摄影摄像技术 影视拍摄与剪辑
7	增材制造实训室	工业级 3D 打印设备	1 套	增材制造技术 文物数字化与复原项目

校外实训基地

序号	名称	核心设备	接纳容量	主要实训项目
1	陕西文化产业投资控股 (集团)有限公司	工作站	50	影视剪辑与特效制作
2	西部电影集团有限公司	摄影摄像设备	50	影视拍摄
3	渭南鼎信创新智造科技 有限公司	工作站	50	增材制造与切片处理
4	西安佳映影像文化传播 有限公司	工作站	50	影视拍摄、影视剪辑
5	完美世界(北京) 教育集团	工作站	50	游戏设计项目实战

（三）合作企业、专业带头人及专业指导委员会

合作企业基本情况

企业名称：陕西文化投资控股（集团）有限公司

陕西文化产业投资控股（集团）有限公司（简称“陕文投集团”）成立于2009年6月，是陕西省属国有大型文化企业，是陕西实施“文化强省”战略的重要市场平台。历经十二年发展，陕文投集团总资产超200亿元，构建起以影视生产、文化旅游、文化金融为核心主业，以文创艺术、文化传媒、文化商业等为支撑的产业布局，成为全国最具集群优势和发展活力的国有文化企业之一。

企业名称：西部电影集团有限公司

西部电影集团有限公司前是中国西部电影的策源地，在上世纪八九十年代缔造了中国电影的西影时代，创作出了《人生》《老井》《红高粱》《西安事变》《大话西游》等一大批经典影视作品，中国电影从这里走向世界。也培养造就了吴天明、张艺谋、陈凯歌、黄建新等一大批电影艺术家，被誉为“第五代导演”的摇篮。在全国电影制片单位中，西影第一个在国际A级电影节获得最高奖项，获得国际奖项的数量位居第一，推出的影片出口量排名第一，荣获了包括金熊奖在内的国际各类奖70余项，获“华表奖”“金鸡奖”“百花奖”等国内各类奖200多项，为推动中国电影发展做出了突出贡献。

企业名称：西安佳映影像文化传播有限公司

西安佳映影像文化传播有限公司，成立于2014年。属于文化艺术业，主营行业为文化艺术业，服务领域为一般经营项目：摄影摄像服务；企业形象设计；企业营销策划；计算机平面设计；电脑图文设计；广告的设计、制作、发布、代理；企业管理咨询；礼仪庆典服务；商务信息咨询；市场调研；会务服务。

企业名称：渭南鼎信创新智造科技有限公司

渭南鼎信创新智造科技有限公司成立于2014年09月10日，注册地位于陕西省渭南市高新技术产业开发区崇业路4号，法定代表人为吴学文。经营范围包括快速成型系列设备、汽车模具、汽车造型的设计，主模型制作结果设计，机电设备、机械设备、电子产品、计算机软硬件的研发、生产、销售，模具、模型、快速模具、数控机床、智能装备、电路板、3D打印及材料的研发、生产、销售，计算机网络工程技术开发及咨询服务等。

完美世界（北京）教育集团

完美世界教育科技（北京）有限公司（简称“完美世界教育”）于2015年08月13日在海淀分局登记成立。完美世界教育是完美世界控股集团业务板块之一，致力于打造中国文创行业教育领域的高端品牌。2015年成立以来，围绕“产教融合、校企共建”，整合教育资源，创新服务模式，为高校、企业和政府提供包括教学、实验、竞赛及科研服务，内容涵盖科研孵化、产业学院、实习实训平台、创新创业、专业共建、学术研讨等多种形式。旗下品牌“像素种子数字与艺术教育基地”专注培养文创技术及人才，构建高校、企业、学生及数字文创产业教育服务生态圈。

双专业带头人简介

学院专业带头人	韩泽洋，女，汉族，硕士，2018.06毕业于北京大学获得硕士学位。人工智能专业专职教师，专业负责人，骨干教师、“双师”素质教师。教授《影视后期制作》《动画概论与视听语言》《设计软件技术》等课程，参与动漫制作技术专业省级专业资源库建设，	企业专业带头人	孙杰，男，西安佳映影像文化传播公司创始人，2016年作为《西安遇上意大利》婚礼纪录片的主创负责人荣获SONY杯全球婚礼视频大赛最佳网络人气奖。2017年被聘请“帧像”索尼大师工坊讲师，并致力于自媒体短视频的研发和运营；2018
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

编写《动画概论与视听语言》活页式教材，组建人工智能学院拾光摄影工作室。		年荣获“索”见不凡婚礼影片奖，并指导多部TVC广告 微电影的拍摄项目。
-------------------------------------	--	-------------------------------------

专业指导委员会成员

序号	姓名	性别	年龄	职称	职务	工作单位
1	张 艳	女	38	副教授	人工智能学院院长	陕西职业技术学院
2	赵艳妮	女	40	副教授	教 师	陕西职业技术学院
3	刘宏	男	57	副教授	教 师	陕西职业技术学院
4	朱思鸣	女	36	讲 师	教 师	陕西职业技术学院
5	孙杰	男	36	工程师	公司创始人	西安佳映影像文化传播 有限公司
6	张嘉悦	男	45	工程师	董事	西安佳映影像文化传播 有限公司
7	刘晓东	男	42	工程师	总经理	渭南鼎信创新智造科技 有限公司
8	张冲	男	39	工程师	总经理	渭南鼎信创新智造科技 有限公司
9	杨 昊	男	35	高级工 程师	总经理	完美世界（北京） 教育集团